



SEVILLA

PROYECTO LUNA “SUEÑA”

Gabriel Vicente y Elena Atencia

Estimados profesores/as:

Os damos la bienvenida a la VII edición de Proyecto LUNA - Canta un cuento "Sueña" cuya composición y libreto corren a cargo de Gabriel Vicente y Elena Atencia.

En el siguiente documento encontraréis información acerca de:

- 1. INSTRUCCIONES A SEGUIR PARA CUMPLIMENTAR LA INSCRIPCIÓN EN PROYECTO LUNA CANTA UN CUENTO “ SUEÑA”**
- 2. CRONOGRAMA. Fases del proyecto**
- 3. CALENDARIO DE ENSAYOS**
- 4. SELECCIÓN DE LOS COLABORADORES**
- 5. ACNEAE**
- 6. PRODUCCIÓN**



1. INSTRUCCIONES A SEGUIR PARA CUMPLIMENTAR LA INSCRIPCIÓN EN PROYECTO LUNA

- ⇒ Descargar la inscripción de la web <http://proyectorluna.es/inscripcion-proyectorluna-2020/> (se puede acceder también a través de <http://proyectorluna.es> clicar sobre proyectos - canta un cuento y hacer clic sobre “INSCRÍBETE).
- ⇒ Rellenar la inscripción con los datos personales solicitados, (muy importante definir en la inscripción la voz de la especialidad instrumental que se interpretará según el nivel del alumno/a).
- ⇒ Firmar todos los documentos.
- ⇒ Los centros educativos participantes deben recoger la documentación y entregarla en la Escuela Municipal de Música y Danza de Bormujos (Av. De Almargen 27, 41930 Bormujos, Sevilla) o bien organizar la recogida de inscripciones a través del coordinador correspondiente., antes del 1 de diciembre.
- ⇒ Adjuntar 20€ como pago de inscripción.

A tener en cuenta:

El profesorado debe indicar a cada alumno/a el nivel instrumental que interpretará en la orquesta para que los datos puedan configurarse correctamente en la inscripción.

Para poder participar como instrumentista de viento y percusión se debe estar cursando como mínimo 2º curso de 2º ciclo de enseñanzas básicas, (4º curso). Salvo casos que estén autorizados por el profesorado correspondiente.

Para que Proyecto LUNA pueda realizar el envío de partituras el proceso de inscripción debe estar completado.



Los profesores pueden solicitar el material que necesiten al siguiente correo contacto@proyectorluna.es

2. CRONOGRAMA. Fases del proyecto:

- **PRIMERA FASE:**

Trabajo de las voces INSTRUMENTALES en el aula.

Se trabajarán 3 canciones a lo largo del primer trimestre, 5 a lo largo del segundo y 2 en el tercer trimestre quedando del siguiente modo:

PRIMER TRIMESTRE: Canciones 1 - 4 - 3 (para orquesta). introducir la canción 2.

- Introducción (solo orquesta, NOVIEMBRE)
- Canción 1. El nacimiento (NOVIEMBRE)
- Canción 4. El arquitecto (NOVIEMBRE)
- Canción 3. El sueño profundo (solo orquesta, NOVIEMBRE)
- Canción 2. Imaginando el futuro (NOVIEMBRE- DICIEMBRE)

SEGUNDO TRIMESTRE: Canciones 2 - 6 - 7 - 8 - 10. introducir la canción 9.

- Canción 2. Imaginando el futuro (NOVIEMBRE- DICIEMBRE)
- Canción 6. Las hadas del sueño (ENERO)
- Canción 7. El regreso del artista (ENERO)
- Canción 8. El pájaro El regreso de Tasio (ENERO - FEBRERO)
- Canción 10. Soñar (FEBRERO)

TERCER TRIMESTRE: Canción 9 y 5.

- Canción 9. A través del tiempo (MARZO)
- Canción 5. El rey justo (ABRIL)
- Repaso de todas las canciones.

Las ideas, dudas y sugerencias que surjan del montaje de cada una de las canciones podéis hacérselas llegar a través del correo contacto@proyectorluna.es



Para trabajar en el aula contaréis con:

- Partituras de cada parte.
- Grabaciones de las diferentes canciones que integran el cuento musical.
- Generales de viento y cuerda.

- **SEGUNDA FASE:**

El 3 de Febrero iniciaremos el concurso de dibujo para contar a través de la imagen la cantata musical “Sueña”, los dibujos que cada centro seleccione se entregarán escaneados a las siguiente dirección: contacto@proyectoluna.es hasta el 28 de Febrero. (Dichos dibujos deben seguir las instrucciones generales que se enviarán al profesorado y que podréis consultar en la web de LUNA).

- **TERCERA FASE:**

Ensayo de conjunto (coro, danza y orquesta).

El 9 de mayo la orquesta completa ensayará la cantata para ultimar detalles antes del ensayo de conjunto.

El 10 de mayo realizaremos un ensayo con todos los participantes de LUNA “Sueña” para esta fecha deben estar preparadas todas las canciones.

- **CUARTA FASE:**

Ensayo general a cargo de Pedro Vázquez Marín y el equipo que integra Proyecto LUNA.

Todos los participantes de LUNA se darán cita para ultimar detalles antes de la actuación final.

La asistencia a este encuentro es obligatoria.

Función final (el 6 de Junio de 2020 tendrá lugar la representación musical “Sueña”. (por confirmar).

El concierto final de “Sueña” exige del profesorado que participa la colaboración para preparar el espectáculo. Hay que estar disponible para asumir las diferentes tareas asignadas, las indicaciones del ensayo general, recepción y entrega del alumnado, etc.



3. CALENDARIO DE ENSAYOS :

Noviembre.

- Día 30 de noviembre ensayo de orquesta; mañana de 10:00 a 14:00 horas tutti orquestal en el C.E.I.P. Guadalquivir de Mairena del Aljarafe. Tarde de 16:00 a 18:00 horas parciales por especialidades en la escuela Municipal de Música de Mairena del Aljarafe.
- Día 1 de diciembre ensayo de coro por la mañana de 10:00 a 14:00 horas en el C.E.I.P. Guadalquivir de Mairena del Aljarafe.

Febrero.

- Día 22 de febrero ensayo de orquesta; mañana de 10:00 a 14:00 horas tutti orquestal en el C.E.I.P. Guadalquivir de Mairena del Aljarafe. Tarde de 16:00 a 18:00 horas parciales por especialidades en la escuela Municipal de Música de Mairena del Aljarafe.
- Día 23 de febrero ensayo de coro por la mañana de 10:00 a 14:00 horas en el C.E.I.P. Guadalquivir de Mairena del Aljarafe.

Mayo.

- Día 9 de mayo ensayo de orquesta; mañana y tarde de 10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 18:00 horas en el polideportivo municipal 1º de Mayo de San Juan de Aznalfarache.
- Día 10 de mayo ensayo de conjunto (coro, danza y orquesta); por la mañana de 10:00 a 14:00 horas en el polideportivo municipal 1º de Mayo de San Juan de Aznalfarache.

Junio.

- Día 5 de Junio General (por confirmar).

Junio. FUNCIÓN

- Día 6 de Junio a las 21:45 horas aprox. (por confirmar).



A tener en cuenta:

El equipo de profesores que participan en LUNA debe estar en el recinto en el horario establecido por la organización. Aprox. sobre las 18:30 -19:00 horas.

4. SELECCIÓN DE LOS COLABORADORES

Los centros educativos deben contar con la colaboración de voluntarios que no suban al escenario y puedan ayudar en las labores de recepción y reparto de alumnos, atención durante los ensayos etc. Dichos colaboradores deben comprometerse en la realización de dicha labor.

Los profesores que suban al escenario junto a sus alumnos para interpretar la cantata musical “Sueña” deben comunicarlo a la organización antes de que finalice el plazo de inscripción (1 de diciembre) enviando un correo a la dirección coordinacion@proyectorluna.es

5. ACNEAE.

Si tenéis alumnado con necesidades específicas debéis comunicarlo a través del correo integracion@proyectorluna.es

6. PRODUCCIÓN.

Podéis hacernos llegar a este mail contacto@proyectorluna.es fotos, vídeos de vuestros ensayos en las Escuelas, para mostrar la labor que realizáis tan importante a lo largo del proyecto, los compartiremos a través de la web y redes sociales de LUNA.

Recibid un cordial saludo, os deseamos un buen comienzo de esta VII edición de Proyecto LUNA – Canta un cuento “Sueña”.

Coordinación proyecto LUNA